Como un recuerdo inolvidable dedico estas notas a mi amigo y simpático médico-cirujano Dr. LUIS PETRAGLIA
con todo corazón - José Servidio

CANTO ERRANTE

TANGO-CANCION

José Servidio

Letra de

F. García Jimenez

Creación del celebrado cancionista CLAUDIO-FEBRÉ
acompañado por los guitarristas RODRIGUEZ-FLAIBAN

Música de

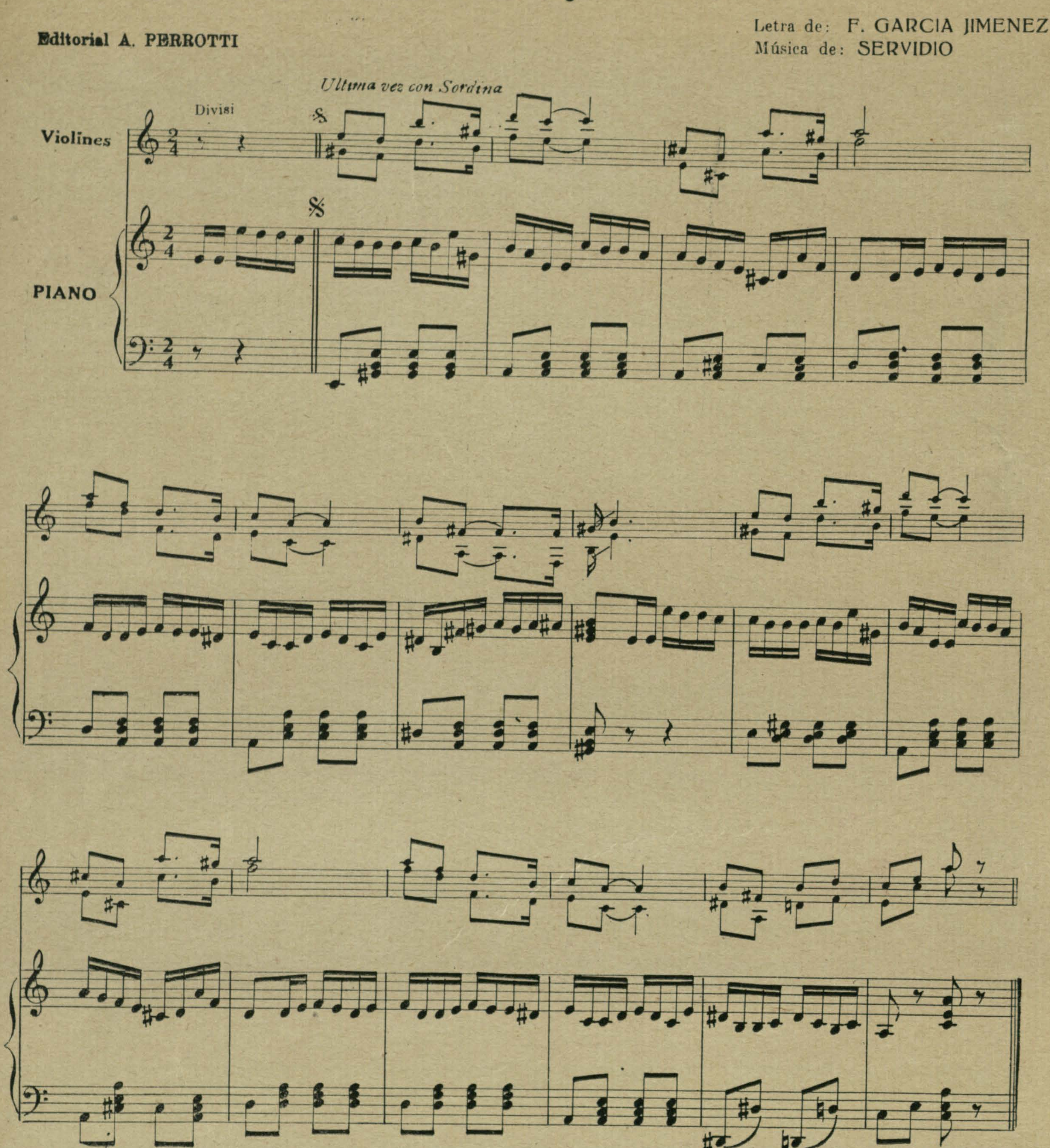
J. y L. SERVIDIO

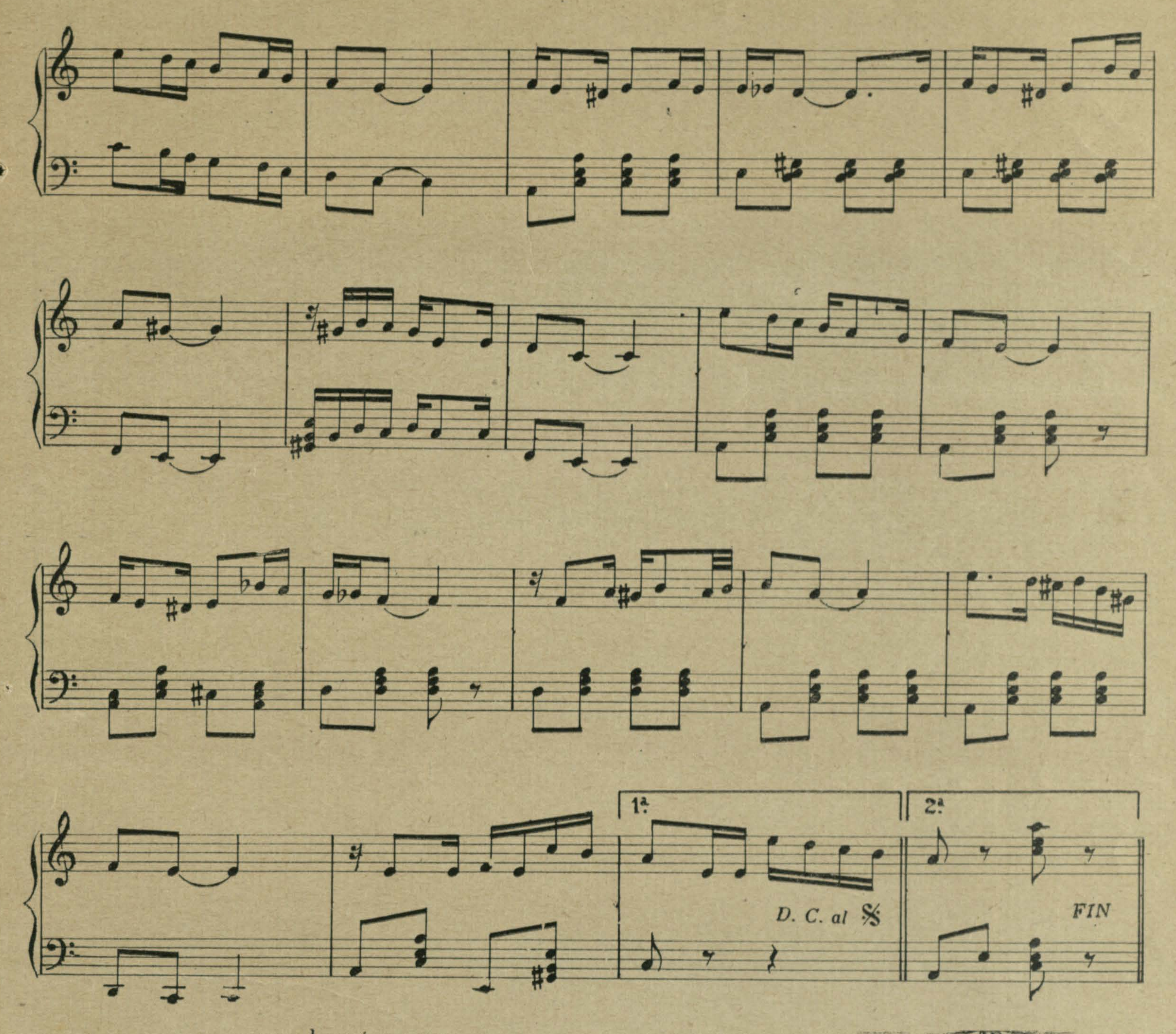
El canto errante

Tango

Editorial A. PERROTTI

Letra de: F. GARCIA JIMENEZ
Música de: SERVIDIO





I

Tras el último silbido de un boyero rezagado
el silencio echó su poncho sobre toda la reunión,
el gauchaje, respetuoso, puso oído interesado
apretándose al cariño de la llama del fogón.
Hasta el fuego, conmovido, suprimió el chisporroteo;
al amargo, en esa vuelta, le dió el "alto" el cebador;
picó espuelas un punteado, vino al trote un bordoneo,
y rayó sobre las almas la canción del payador:

II

"Nunca hice rancho en poblao..
siempre rumbeé con los vientos;
y nunca usó buenos tientos
p'acoyararme el amor....
No tiene frenos mi pingo,
me tira al campo el pampero
y paso junto al hornero (bis)
con alas de picaflor."

I (bis)

Y en el aire estas palabras se quedaron tremolando
como símbolos postreros de la raza que se fué;
viejos ojos revivieron sus andanzas, lagrimeando;
y en estribos de recuerdo la nostalgia puso el pie.
Cada gaucho ha sido un ave: canto y alas heredaron.
Payadores fueron todos frente al chuso del dolor.
Payadores como dioses, que hasta patria improvisaron!,
y hoy nos hablan del olvido con la voz de ese canto:

II (bis)

"Nunca hice rancho en poblao,
etc., etc.



Hágase Bandoneonista!

Le será facil, adquiriendo el MÉTODO COMPLETO
para la enseñanza del

BANDONEON

de RICARDO LUIS BRIGNOLO

editado por esta Editorial

Algunos juicios de destacados maestros sobre dicho Método

Este método es el amigo fiel, que conduce al alumno estudioso, a ocupar un lugar de privilegio, entre los destacados Bandoneonistas.

CARLOS MARCUCCI

El que estudie este Método con atención y buena voluntad, disfrutará la gran satisfacción que produce, el haber empleado bien el tiempo.

P. M. MAFFIA

Todos los buenos Bandoneonistas celebrarán con franco regocijó la aparición de este Método Yo, que he trabajado y prosigo trabajando con entereza, para que el buen Bandoneonista ocupe un puesto elevado entre los demás instrumentistas, comparto con gran satisfacción la obra progresista que nuestro noble colega Brignolo lanza al juicio público; que, sin duda, lo acompañará con aprobación y aplaudirá sinceramente el esfuerzo superior realizado.

MINOTTO DI CICCO.

Precio 20 Cts.



de la Asociación Argentina de Editores

UNICO EDITOR AUTORIZADO
PERU Nº 12[illegible]—Bs. AIRES